

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1311-2020 y Resolución Número VC-DGA-027-2020 y Adenda No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe:

Actividades Realizadas:

1. Análisis de información de los procesos administrativos ejecutados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Análisis de información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2020.
3. Elaboración de procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
4. Elaboración de informes de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
5. Elaboración de informes de memorias de actividades artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
6. Elaboración de análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística.
7. Realización de Base de Datos, organización e identificación de expedientes del año 2020.

Resultados Obtenidos:

Por este medio me es grato presentarle un informe sobre los procesos administrativos realizados en el Conservatorio Nacional de Música, así como, los procesos planificados para ejecutar durante el presente año fiscal.

PROCESOS ADMINISTRATIVOS REALIZADOS

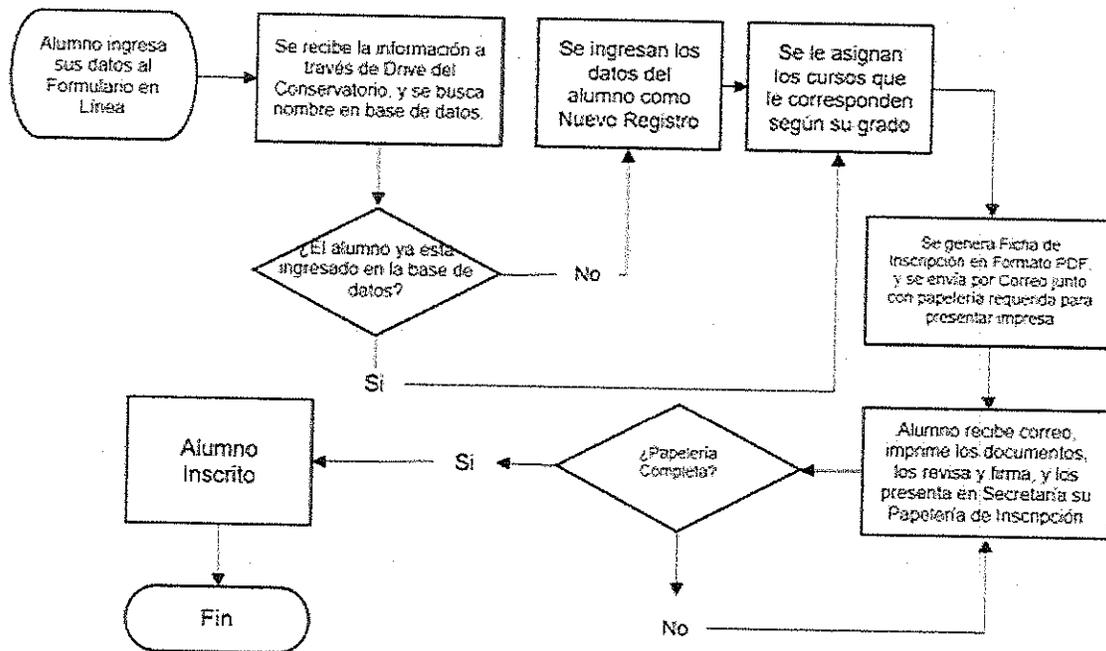
El Conservatorio Nacional de Música en el ciclo 2020 ha realizado los siguientes procesos administrativos:

Inscripciones presenciales y online.

Se llevaron a cabo las inscripciones para el ciclo académico 2020, en el Conservatorio Nacional de Música, éstas se han realizado normalmente de forma presencial, tanto para los alumnos de primer ingreso como para los alumnos de reingreso. Sin embargo, en enero del 2020 se habilitaron formularios en línea con instrucciones para realizar el proceso de inscripción online, beneficiando así a alumnos que asisten desde otros departamentos, y disminuyendo el tiempo de espera para realizar este trámite.

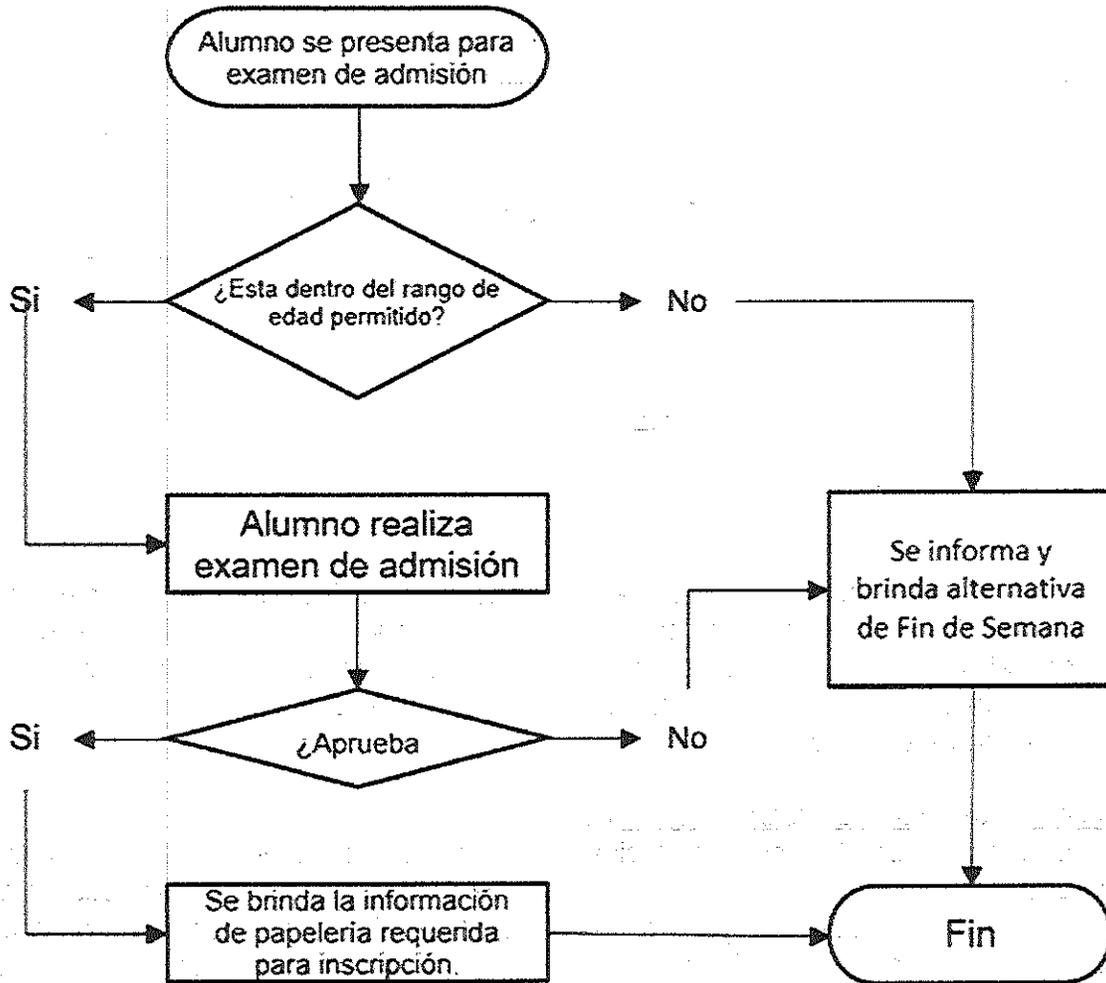
Se realizaron 21 trámites en línea para alumnos de primer ingreso y 93 para alumnos de reingreso, atendiendo así a un total de 114 alumnos online. Se adjunta impresión de los formularios en línea para re-inscripción y primer ingreso. (Anexo 1 y 2)

Proceso de Inscripción y reinscripción en línea



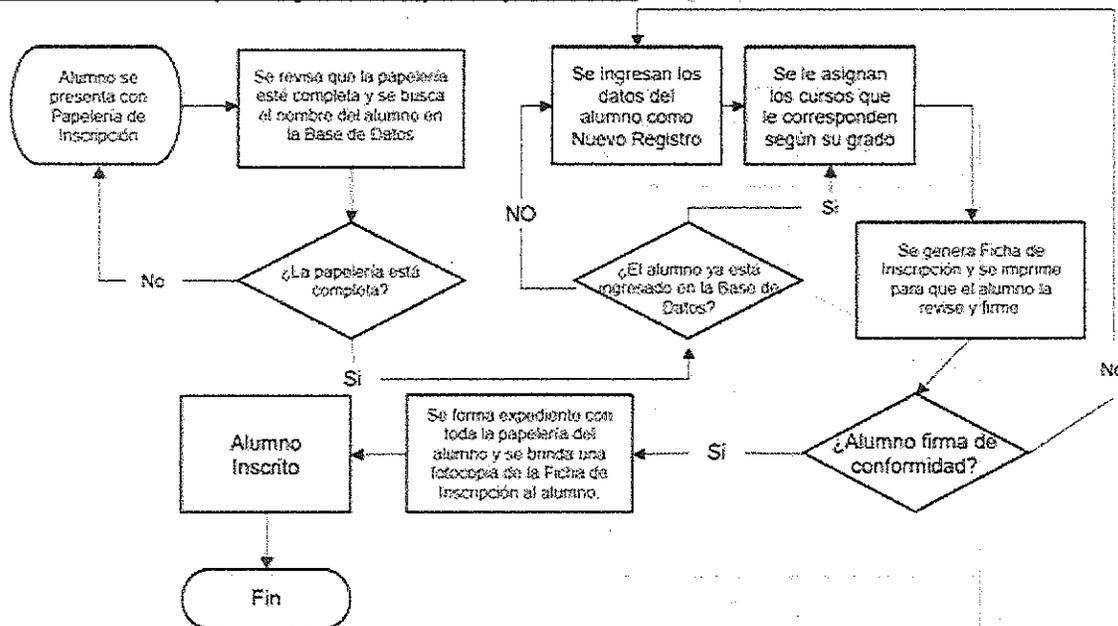
A través de este proceso el alumno solo se presenta físicamente a entregar su papelería impresa y firmada, así se disminuye el tiempo de espera para realizar este proceso.

Proceso de Realización de Exámenes de Admisión



Este proceso administrativo se llevó a cabo durante todo el mes de enero en horario de 14:00 a 16:30 horas, participando el área docente en la realización de los exámenes de admisión y el reporte de su resultado, el área administrativa en la comunicación con aspirantes y padres de familia y el área operativa en el orden y correcta ubicación de en cada salón y pasillo utilizado.

Proceso de Inscripción y Reinscripción presencial:



Este proceso administrativo se llevó a cabo durante todo el mes de enero en horario de 14:00 a 16:30 horas, participando el área administrativa en la verificación de la papelería y en la consulta y registro de la información en la Base de Datos, así como en la atención a padres de familia; el área operativa participó en el orden y correcta ubicación de en cada oficina y pasillo utilizado.

Proceso de asignación de estudios matutinos

El Conservatorio Nacional de Música permite en horario matutino que los alumnos hagan uso de las instalaciones, con el propósito de perfeccionar sus habilidades en el instrumento, debido a que la mayoría no cuenta con un instrumento propio que permita realizar la respectiva práctica. Por lo cual se lleva a cabo el proceso administrativo de asignación de salón para estudios matutinos.

A través del Formato "Solicitud y Compromiso para Estudios Matutinos 2020" (ANEXO 3), se recolecta la información de los alumnos interesados, así también su compromiso por escrito de cumplir con las normas básicas de convivencia en el horario matutino del Conservatorio.

Posteriormente estos formatos son entregados a la Maestra Auxiliar de Estudios Matutinos, quien en base a la información disponible, asigna los salones del Conservatorio según el instrumento musical a utilizar y el horario solicitado por cada alumno. De esta forma la Maestra Auxiliar de Estudios Matutinos se encarga de llevar un registro de la asistencia de cada alumno, según el salón y horario asignado (se adjunta formato de Asistencia para Estudios Matutinos).

Proceso de asignación de lockers estudiantiles

Con el propósito de hacer más práctica la formación musical de los alumnos, el Conservatorio pone a disposición de los estudiantes cierta cantidad de lockers estudiantiles disponibles, con el propósito que los alumnos que cuentan con un gran material académico, o un instrumento musical propio, puedan disponer de él en el edificio del Conservatorio.

A través del formato "Compromiso de Uso de Locker Estudiantil" (ANEXO 4) se recolecta la información de los alumnos interesados, así también su compromiso por escrito de cumplir con las normas básicas de cuidado y responsabilidad por el uso de locker estudiantil.

Posteriormente, los lockers son asignados a los alumnos, en el orden en que fue recibida la solicitud, publicándose un listado de lockers estudiantiles asignados y colocando el nombre del alumno en el locker que corresponde. De esta forma el alumno puede colocar su propio candado para hacer uso del locker estudiantil asignado por el ciclo académico.

PROCESOS PLANIFICADOS PARA REALIZAR EN EL CICLO 2020

Con el propósito de elevar la eficiencia de los procesos administrativos del Área Administrativa del Conservatorio Nacional de Música, se planea implementar los siguientes procesos administrativos a lo largo del ciclo 2020.

PROYECCIÓN DE IMPLEMENTACIÓN DE PROCESOS ADMINISTRATIVOS EN LÍNEA		
Proceso Administrativo	Área beneficiada	Fecha de implementación.
Formulario de Registro de Correspondencia Recibida	Secretaría	13/04/2020
Formulario de Registro de Oficios enviados	Secretaría y Dirección	11/05/2020
Solicitud de Certificado de Cursos (por año)	Estudiantes	15/06/2020
Solicitud de Certificación General de Cursos	Estudiantes	13/07/2020
*Se planifica la incorporación de estos procesos a través de plataformas virtuales, disminuyendo así el uso innecesario de papel y espacio, como también costo en tiempo para la realización de las gestiones.		

Base de datos en línea para Correspondencia Enviada y Recibida

Con el propósito de disminuir el uso innecesario de papel, contar con un respaldo almacenado digitalmente en la red y un acceso rápido y certero a la información relacionada a correspondencia tanto enviada como recibida. Se crearon formularios internos en línea en los cuales se ingresará la información por cada Correspondencia Recibida y Enviada.

Formulario de Registro de Correspondencia Recibida 2020: A través de este formulario se tabula y ordena la siguiente información referente a toda correspondencia recibida:

- Fecha de Recepción: día / mes / año.
- Remitente: Nombre de la persona o entidad que envía la correspondencia.
- Asunto: Breve descripción del mensaje.
- Scanner: Archivo digital en PDF de la correspondencia y sus anexos.

Se adjunta en **Anexo 5**.

Formulario de Registro de Oficios Enviados 2020: A través de este formulario se tabula y ordena la siguiente información referente a todos los oficios enviados:

- Número de Oficio: Correlativo que corresponde.
- Quién Redactó: Permite conocer al autor del mensaje.
- Destinatario: Permite ordenar y buscar la información por persona o entidad a quien va dirigida.
- Asunto: Breve descripción del mensaje.
- Fecha de Oficio: día / mes / año (corresponde al documento)
- Fecha de Recibido: día / mes / año / hora (corresponde al sello de recepción del documento).
- Scanner: Archivo digital en PDF del oficio y sus anexos.

Se adjunta en **Anexo 6**.

Procesos en línea para trámites relacionados con Certificados de Calificaciones

Con el propósito de acelerar el proceso de emisión de Certificados de Calificaciones, tanto anuales como generales, se habilitarán formularios en línea que recolectarán la información necesaria para generar el documento solicitado, y hacerlo llegar en formato digital a la persona interesada.

Solicitud de Certificado de Cursos (por ciclo): A través de este formulario se tabula y ordena la siguiente información referente a los Certificados de Cursos correspondientes a un año en específico:

- Dirección de Correo Electrónico
- Número de carné
- Nombre Completo
- Número de teléfono de contacto
- Instrumento a especializarse
- Ciclo solicitado
- Observaciones o Comentarios

Se adjunta en **Anexo 7**.

Solicitud de Certificado General de Cursos: A través de este formulario se tabula y ordena la siguiente información referente a todos los cursos que un alumno ha realizado en el Conservatorio Nacional de Música:

- Dirección de Correo Electrónico
- Número de carné
- Nombre Completo
- Número de teléfono de contacto
- Instrumento a especializarse
- Año de Ingreso a la Institución
- ¿Abandonó parcialmente sus estudios?
- Último año cursado
- Observaciones o comentarios

Se adjunta en **Anexo 8**.

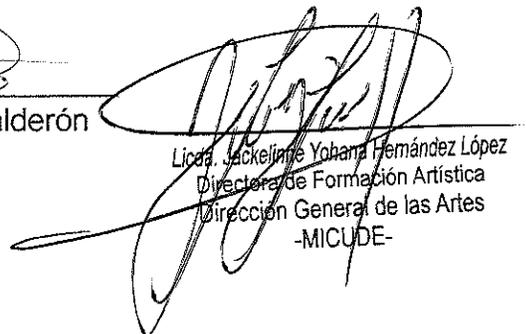
De esta forma se presenta el panorama de los procesos administrativos actuales para el Conservatorio Nacional de Música, esperando esta información sea de utilidad en la toma de decisiones e innovación en los procesos administrativos a su cargo.

Con mis más sinceras muestras de consideración y aprecio, me despido,

Atentamente,



Marlon Efraín Revolorio Calderón



Lidia Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1 - FORMULARIO DE RE-INSCRIPCIÓN PLAN DIARIO

Formulario de Re-inscripción Plan Diario

<https://docs.google.com/forms/u/0/d/1Mn3YUnJGor2mBoNMeW...>

Formulario de Re-inscripción Plan Diario

IMPORTANTE LEER ANTES DE CONTINUAR

Por medio de este formulario se gestionará el proceso de reinscripción para los alumnos que desean continuar su proceso académico en el ciclo 2020 en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Deberá brindar la siguiente información personal y de contacto, en el transcurso del día siguiente se estará brindando por correo o teléfono el seguimiento a su proceso de Re-inscripción.

*Obligatorio

1. Dirección de correo electrónico *

.....

2. Número de Carné

.....

3. Nombre Completo de Alumno *

.....

4. Nombre Completo de Encargado (Menores de Edad)

.....

5. Número telefónico de contacto *

.....

6. Instrumento a especializarse *

.....

7. Grado al que pasa

.....

ANEXO 2 - FORMULARIO DE PRIMER INGRESO PLAN DIARIO

Formulario de Primer Ingreso Plan Diario

<https://docs.google.com/forms/u/0/d/1C7TuKWwvESKJvv4OL10J3S...>

Formulario de Primer Ingreso Plan Diario

IMPORTANTE LEER ANTES DE CONTINUAR

Por medio de este formulario se gestionará el proceso de Inscripción para los jóvenes y señoritas que desean iniciar su proceso académico en el ciclo 2020 en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Deberá brindar la siguiente información personal y de contacto, se le solicitará información contenida en Certificado de Nacimiento, en el transcurso del día siguiente se estará brindando por correo o teléfono el seguimiento a su proceso de Inscripción.

NOTA: Para llenar este formulario debe haber realizado y aprobado el Exámen de Admisión correspondiente para Plan Diario.

*Obligatorio

1. Dirección de correo electrónico *

.....

2. Número de CUI / DPI *

Este número lo encuentra en el Certificado de Nacimiento del alumno. Si es extranjero colocar número de Pasaporte.

.....

3. Nombre Completo de Alumno *

Nombre Completo del alumno tal y como aparece en el Certificado de Nacimiento

.....

4. Nombre Completo de Encargado (Menores de Edad) *

.....

5. Número de DPI de Encargado (Menores de Edad) *

Ingrese el Número de DPI de la persona Padre de Familia o Encargado.

.....

6. Número telefónico de contacto *

ANEXO 3 - SOLICITUD Y COMPROMISO PARA ESTUDIOS MATUTINOS 2020



CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

SOLICITUD Y COMPROMISO PARA ESTUDIOS MATUTINOS 2020

Guatemala, ____ de _____ del 2020.

Por este medio Yo, _____, con número de carnet _____ Doy a conocer que deseo hacer uso de un salón del Conservatorio Nacional de Música en el horario de 8:30 a 12:20 horas, los días _____, con el propósito de perfeccionar la ejecución del instrumento musical para el que me estoy especializando en mi carrera musical durante el ciclo escolar 2020, por lo cual me comprometo a:

- ❖ Cumplir con el horario de entrada y salida establecido.
- ❖ Anotar mi asistencia en el libro que me sea indicado por la administración.
- ❖ Hacer buen uso del salón o espacio que me sea asignado, no dañar el mobiliario ni los instrumentos musicales que ahí se encuentren.
- ❖ No intentar abrir las puertas de los salones de forma forzosa, en caso que esté con seguro, solicitar la llave correspondiente.
- ❖ No ingerir alimentos ni bebidas dentro del salón asignado.
- ❖ No compartir el salón asignado con otra persona, ni ingresar al salón de otro compañero(a); en caso que esto sea necesario, hacerlo saber antes en administración.
- ❖ Al finalizar el horario de estudio dejar el salón en orden, con ventanas, piano y puerta cerradas.
- ❖ Respetar las indicaciones dadas por el personal administrativo, docente y operativo del Conservatorio Nacional de Música.
- ❖ Informar a la administración si se suspenderá mi asistencia a los estudios matutinos, para que los espacios puedan ser utilizados por otro alumno(a) que los requiera.

Firma de Compromiso

Salón Asignado: _____
(USO COORDINACIÓN)

Alumno o Encargado

Coordinación Académica

Nota: Debe imprimir y llenar este formulario con la información solicitada y entregarlo en Secretaría de Plan Diario. Este compromiso únicamente es válido con la firma y sello de Coordinación Académica.

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", 3av. 4-61 zona 1
Teléfax 2232-8726 conservatoriogermanalcantara@mcd.gob.gt

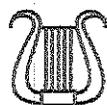
#McdGuate

/Ministerio de Cultura y Deportes

www.mcd.gob.gt



ANEXO 4 - SOLICITUD Y COMPROMISO PARA USO DE LOCKERS ESTUDIANTILES 2020



CONSERVATORIO
NACIONAL DE MÚSICA
GERMÁN ALCÁNTARA

COMPROMISO DE USO DE LOCKER ESTUDIANTIL 2020

Guatemala, ____ de _____ del 2020.

Por este medio Yo, _____, con número de carnet _____ Doy a conocer que deseo utilizar un locker estudiantil para el resguardo de mis posesiones académicas durante el ciclo escolar 2019, por lo cual me comprometo a:

- ❖ No realizar daños en la superficie y estructura del locker que me sea asignado, ni en el de otros compañeros.
- ❖ Utilizar el espacio asignado exclusivamente para material académico – artístico, y no para otros usos que puedan perjudicar a la Institución, compañeros, ni a mi propia persona (drogas, armas, etc.).
- ❖ Permitir que las autoridades del Conservatorio verifiquen en cualquier momento que el contenido del locker asignado sea el adecuado.
- ❖ Desocupar el locker asignado y dejarlo sin candado a más tardar el día viernes 30 de octubre de 2020. (Los objetos que se encuentren dentro de los lockers luego de esta fecha se considerarán propiedad de la Institución, y el alumno no podrá reclamar la propiedad de los mismos luego de esta fecha).

Firma de Compromiso

Locker Asignado: _____
(USO COORDINACIÓN)

Firma de Alumno o Encargado

Coordinación Académica

Nota: Debe imprimir este formulario, llenarlo con los datos solicitados y presentarlo en la Secretaría de Plan Diario. Este compromiso únicamente es válido con la firma y sello de Coordinación Académica.

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", 3av. 4-61 zona 1
Telefax 2232-8726 conservatorioqermanalcantara@mod.gob.gt

 @MidiGuète

 /Ministerio de Cultura
y Deportes

www.mcd.gob.gt



ANEXO 5 - REGISTRO DE CORRESPONDENCIA RECIBIDA 2020
Registro de Correspondencia Recibida 2020

*Obligatorio

1. Fecha de Recepción *

Ejemplo: 7 de enero de 2019

2. Remitente *

3. Asunto *

4. Scanner *

Archivos enviados:

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios

ANEXO 6 - REGISTRO DE OFICIOS ENVIADOS 2020

Registro de Oficios Enviados 2020

<https://docs.google.com/forms/u/3/d/1yASc00tuJAMqBM3NXWVhF...>

Registro de Oficios Enviados 2020

*Obligatorio

1. Número de Oficio *

.....

2. Quién Redactó *

.....

3. Destinatario *

Marca solo un óvalo.

Dirección de Formación Artística

Asociación Pro Conservatorio Nacional de Música

Otros:

4. Asunto *

.....
.....
.....
.....

5. Fecha de Oficio *

.....
Ejemplo: 7 de enero de 2019

6. Fecha de recibido *

.....
Ejemplo: 7 de enero de 2019

ANEXO 7 - SOLICITUD DE CERTIFICADO DE CURSOS (POR CICLO)

Solicitud de Certificado de Cursos (por ciclo)

<https://docs.google.com/forms/u/0/d/1CtSXsvBZEhcbYwdsdUhwB...>

Solicitud de Certificado de Cursos (por ciclo)

IMPORTANTE LEER ANTES DE CONTINUAR

Por medio de este formulario se gestionará un Certificado de Cursos anual, el cual está disponible únicamente para los ciclos 2016, 2017, 2018 y 2019, y contendrá únicamente la información de los cursos realizados en un ciclo.

Si únicamente realizó la inscripción y no asistió a clases su nota será registrada con valor "0", NO SE EXTENDRÁ CERTIFICADO EN TAL CASO.

Si lo que busca es contar con un certificado que contenga todos los cursos realizados a lo largo de su carrera en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", debe registrar sus datos en el Formulario de "Solicitud de Certificado General", el cual está disponible en el siguiente link: (pendiente).

*Obligatorio

1. Dirección de correo electrónico *

.....

2. Número de Carné

.....

3. Nombre Completo *

.....

4. Número telefónico de contacto *

.....

5. Instrumento a especializarse *

.....

6. Ciclo solicitado *

Selecciona todos los que correspondan.

2016

2017

ANEXO 8 - SOLICITUD DE CERTIFICADO GENERAL DE CURSOS

Solicitud de Certificado General de Cursos

https://docs.google.com/forms/u/0/d/1PedOGEb-_b8q__cH1V1jvA-y...

Solicitud de Certificado General de Cursos

IMPORTANTE LEER ANTES DE CONTINUAR

Por este medio se gestionará un Certificado General de Cursos, el cual recopila todos los cursos realizados por el alumno.

El Certificado será generado según los registros de la Base de Datos actual del Conservatorio (el cual cuenta con registros completos desde 2016 hasta 2019), y se realizará la búsqueda física de aquellos cursos que aún no hayan sido ingresados.

Si el alumno cuenta con certificados anteriores que avalen los cursos realizados, proporcionar un escaner de dichos documentos acelerará la gestión de la presente solicitud, por lo cual puede proporcionar escaner de los certificados con los que cuente, previo a llenar esta solicitud, en el siguiente link: (bit.ly/CertificadosCNM)

IMPORTANTE: Aquellas solicitudes que requieran revisión física estarán siendo gestionadas a partir de febrero de 2020.

*Obligatorio

1. Dirección de correo electrónico *

.....

2. Número de Carné

.....

3. Nombre Completo *

.....

4. Número telefónico de contacto *

.....

5. Instrumento a especializarse *

.....

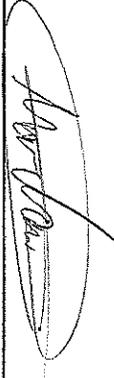
6. Año de Ingreso a la Institución *

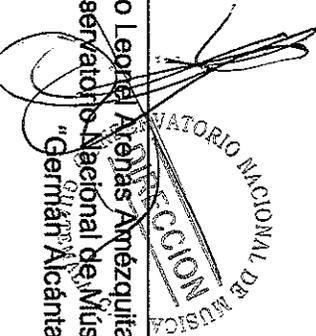
Si no cuenta con el año de ingreso a la institución, ingrese el año más cercano que recuerde. (la inexactitud en los datos retrasará la gestión de la presente solicitud)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	Del 16 al 31 de Marzo de 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Recopilación y ordenamiento de información sobre los procesos de admisión e inscripción de primer ingreso y reingreso llevados a cabo en el mes de enero 2020.	x	x	x	x								
Recopilación y ordenamiento de información sobre los procesos de asignación de salones para estudios matutinos y asignación de locker estudiantiles en el ciclo académico 2020.					x	x	x					
Recopilación y ordenamiento de información referente a los procesos planificados para optimizar las actividades de archivo de correspondencia y generación de certificados de calificaciones.								x	x			
Búsqueda de los formatos utilizados en las actividades reportadas										x	x	x

F. 
 Marlon Efraín Revolorio Calderón

Vo.Bo. 
 Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música
 "Germán Alcántara"



EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Guatemala, Guatemala.

Del 16 al 19 de marzo se revisaron los Formularios en línea utilizados en enero para la Inscripción y Re-inscripción en el ciclo 2020.

Formulario de Re-inscripción CNM

Precedente Responder 17

Formulario de Re-inscripción Plan Diario

¡IMPORTANTE LEER ANTES DE CONTINUAR!

Por medio de este formulario se gestionará el proceso de re-inscripción para los alumnos que desean continuar su proceso académico en el ciclo 2020 en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Deberá brindar la siguiente información personal y de contacto, en el transcurso del día siguiente se estará brindando por correo o teléfono el seguimiento a su proceso de Re-inscripción.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario requiere las direcciones de correo electrónicos. Completar obligatoriamente.

Número de Carné *

Título de respuesta corta

Número Completo de Alumno *

Título de respuesta corta

Número Completo de Inscripción Alumno en C.N.M.

Título de respuesta corta

Formulario de Primer Ingreso CNM

Precedente Responder 20

Formulario de Primer Ingreso Plan Diario

¡IMPORTANTE LEER ANTES DE CONTINUAR!

Por medio de este formulario se gestionará el proceso de inscripción para los jóvenes y señoras que desean iniciar su proceso académico en el ciclo 2020 en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Deberá brindar la siguiente información personal y de contacto, se le solicitará información contenida en Certificado de Nacimiento, en el transcurso del día siguiente se estará brindando por correo o teléfono el seguimiento a su proceso de inscripción.

NOTA: Para llenar este formulario debe haber realizado y aprobado el Examen de Admisión correspondiente para Plan Diario.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario requiere las direcciones de correo electrónicos. Completar obligatoriamente.

Número de C.E. CNM *

Este número lo encuentra en el Certificado de Nacimiento del alumno. Si es extranjero colocar número de Pasaporte.

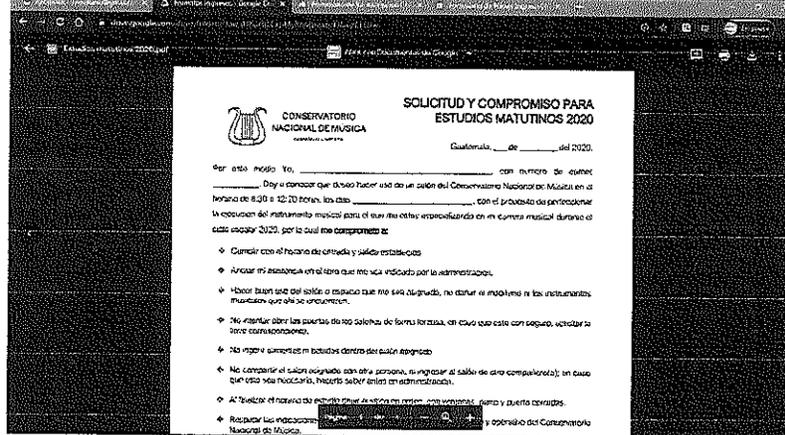
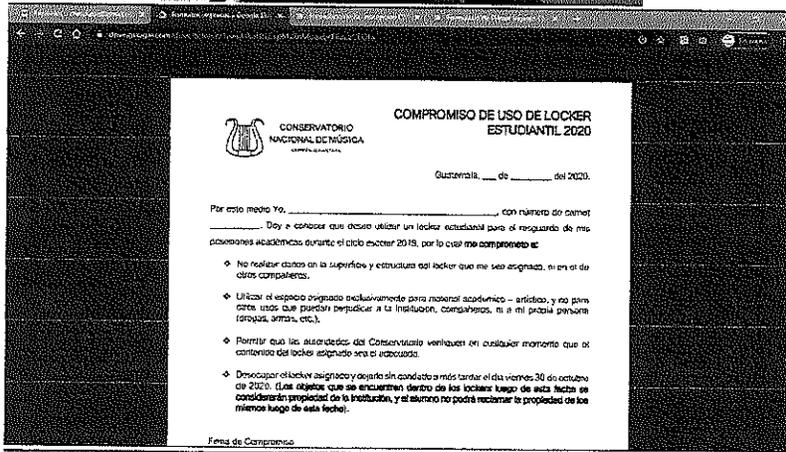
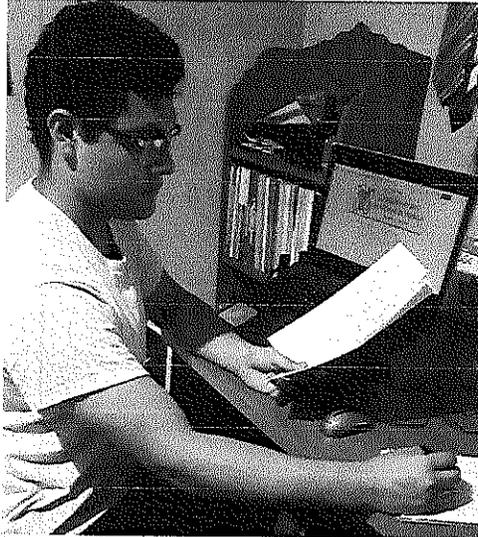
Título de respuesta corta

Número Completo de Alumno *

Número Completo de alumno(a) y como aparece en el Certificado de Nacimiento.

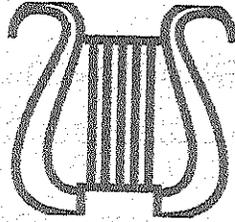
Título de respuesta corta

Del 20 al 24 de marzo, se revisaron los formatos utilizados para las gestiones de Asignación de Estudios Matutinos y Asignación de Locker Estudiantil.



El 25 y 26 de marzo se realizó la revisión del Formulario planificado para el registro de la Correspondencia Recibida por la Dirección del Conservatorio.

Registro de Correspondencia Recibida 2020



CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

GERMÁN ALCÁNTARA

Registro de Correspondencia Recibida 2020

Descripción del formulario

Fecha de Recepción *

Día, mes, año

Remitente *

Registro de Correspondencia Recibida 2020

Preguntas Respuestas 6

Saldo vencido por servicio de agua potable al 31 de diciembre de 2019

Solicitud para salida de Fotocopiadora

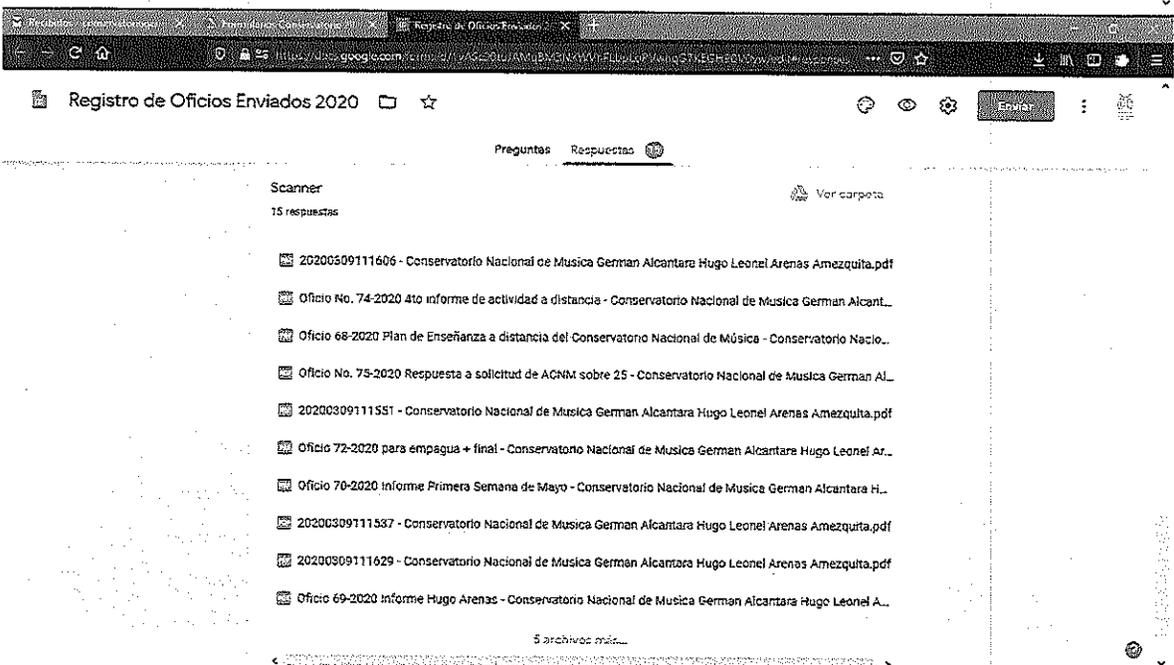
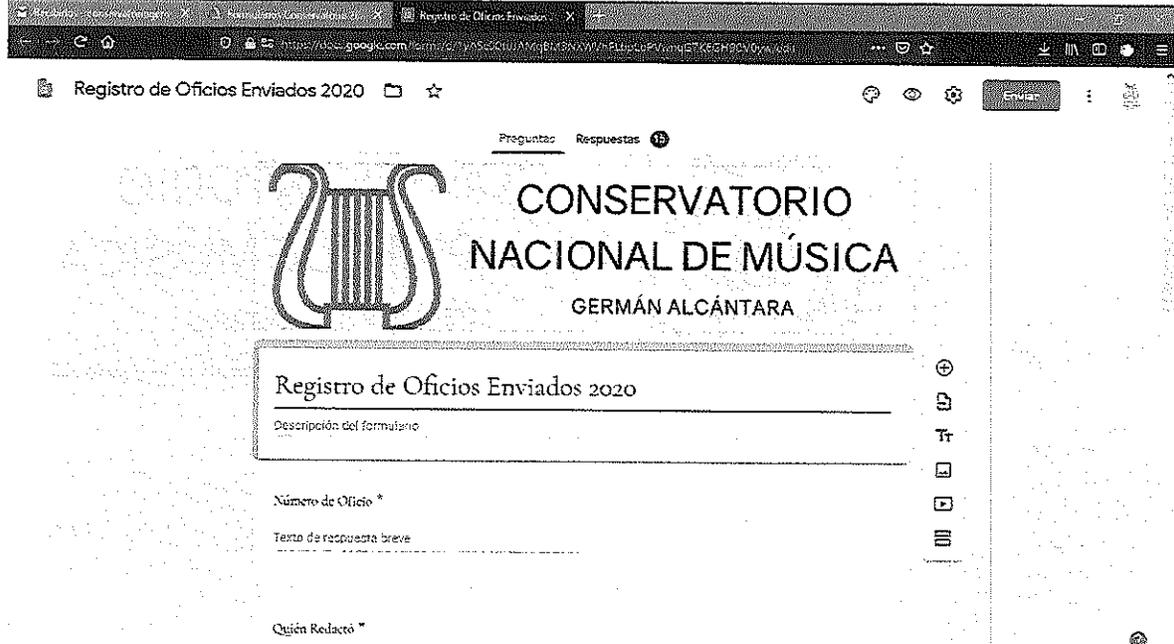
Scanner

6 respuestas

Ver carpeta

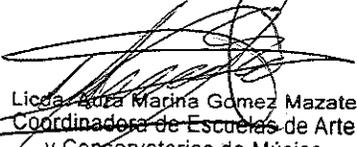
- OFICIOS 2 - Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara Hugo Leonel Arenas Amezquita.pdf
- Oficio DFA-567-2020 - Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara Hugo Leonel Arenas Amezquit...
- 20200309112327 - Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara Hugo Leonel Arenas Amezquita.pdf
- OFICIO INFORME SITUACIONAL NUEVO.... - Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara Hugo Leo...
- Recibido Of.04 Cob-2020 Cobro de Empagua - Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara Hugo L...
- Oficio 169 - Conservatorio Nacional de Musica German Alcántara Hugo Leonel Arenas Amezquita.pdf

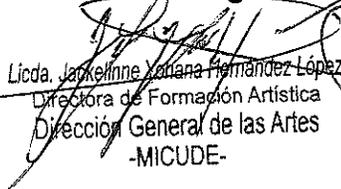
Los días 27 al 31 de marzo se realizó la revisión del Formulario planificado para el registro de los oficios redactados y emitidos por la Dirección del Conservatorio.




Marlon Efraín Revolorio Calderón


Hugo Leonel Arenas Amézquita


 Licda. Aura Marina Gómez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-


 Licda. Jarkelinne Yariana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



Guatemala, 04 de mayo de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Estimada Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1311-2020 y Resolución Número VC-DGA-027-2020 y Adenda No. 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al segundo producto e informe:

Actividades Realizadas:

1. Análisis de información de los procesos administrativos ejecutados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Análisis de información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2020.
3. Elaboración de procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
4. Elaboración de informes de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
5. Elaboración de informes de memorias de actividades artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
6. Elaboración de análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística.
7. Realización de Base de Datos, organización e identificación de expedientes del año 2020.

Resultados Obtenidos:

Por este medio me es grato presentarle diferentes estadísticas de la información que corresponde a los alumnos inscritos en los diferentes cursos infantiles del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

ALUMNOS INSCRITOS EN CURSOS INFANTILES DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA "GERMÁN ALCÁNTARA"

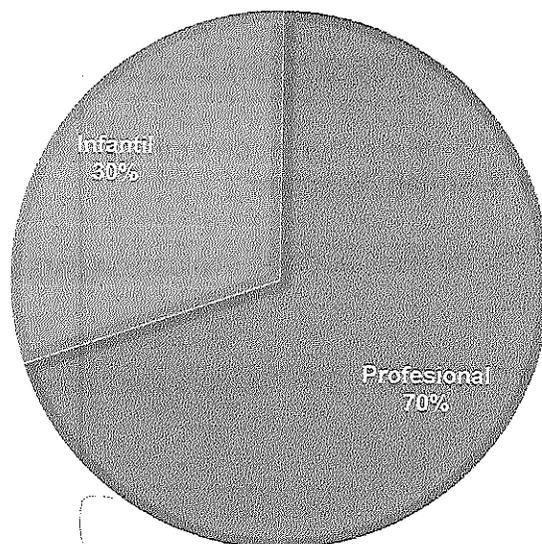
La fecha de inscripciones para el ciclo académico 2020 en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" concluyeron el 31 de enero, reportando un total de 574 alumnos inscritos de los cuales 173 corresponden a alumnos del área infantil, la cual está a su vez distribuida en cuatro etapas, siendo las siguientes:

- Estimulación temprana
- Preparatorio I
- Preparatorio II
- Propedéutico

Área	Cantidad	Porcentaje
Profesional	401	70%
Infantil	173	30%
Total	547	100%

ALUMNOS DEL ÁREA INFANTIL

■ Profesional ■ Infantil



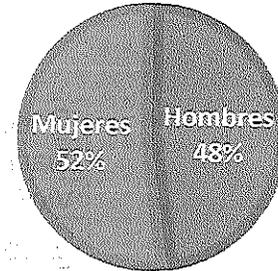
DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GÉNERO

La distribución de alumnos por género en el área infantil del Conservatorio, refleja que, de 173 alumnos inscritos, 83 son de género masculino, representando un 48%; y 90 son de género femenino, representando un 52%.

Género	Cantidad	Porcentaje
Masculino	83	48%
Femenino	90	52%
Total	173	100%

DISTRIBUCIÓN POR GÉNERO

■ Hombres ■ Mujeres



DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GRADO A CURSAR

El área infantil del Conservatorio se compone de los siguientes grados:

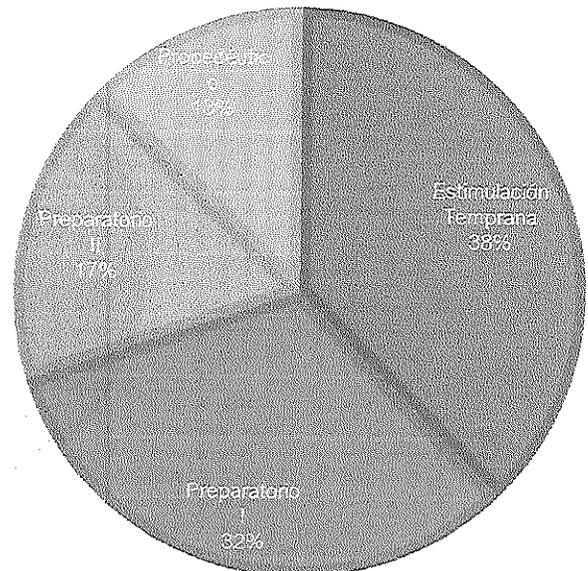
- Estimulación Temprana
- Preparatorio I
- Preparatorio II
- Propedéutico

Estando distribuidos los alumnos según el grado a cursar de la siguiente forma:

Grado	Cantidad	Porcentaje
Estimulación Temprana	65	38%
Preparatorio I	56	32%
Preparatorio II	30	17%
Propedéutico	22	13%
Total	173	100%

DISTRIBUCIÓN POR GRADO A CURSAR

■ Estimulación Temprana ■ Preparatorio I
■ Preparatorio II ■ Propedéutico



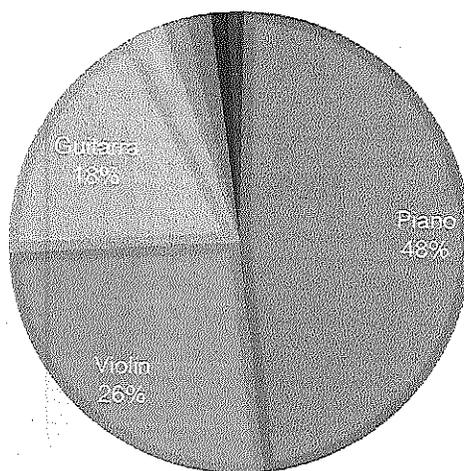
DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR ESPECIALIDAD

La distribución de alumnos según la especialidad instrumental que hayan escogido para estudiar en el Conservatorio, refleja que, de un total de 173 alumnos inscritos, las especialidades de **Saxofón** y **Marimba** cuentan solamente con un alumno inscrito, luego **Violoncello**, con 2 alumnos, **Percusión** y **Flauta Traversa** con 3 alumnos, **Trompeta** con 4 alumnos, **Guitarra** con 35, **Violín** con 45 alumnos y **Piano** con 83 alumnos inscritos.

Género	Cantidad	Porcentaje
Piano	83	48%
Violín	45	26%
Guitarra	31	18%
Trompeta	4	2%
Percusión	3	2%
Flauta Traversa	3	2%
Violoncello	2	1%
Marimba	1	1%
Saxofón	1	1%
Total	173	100%

DISTRIBUCIÓN POR ESPECIALIDAD

- Piano
- Violín
- Guitarra
- Trompeta
- Percusión
- Flauta Traversa
- Violoncello
- Marimba
- Saxofón

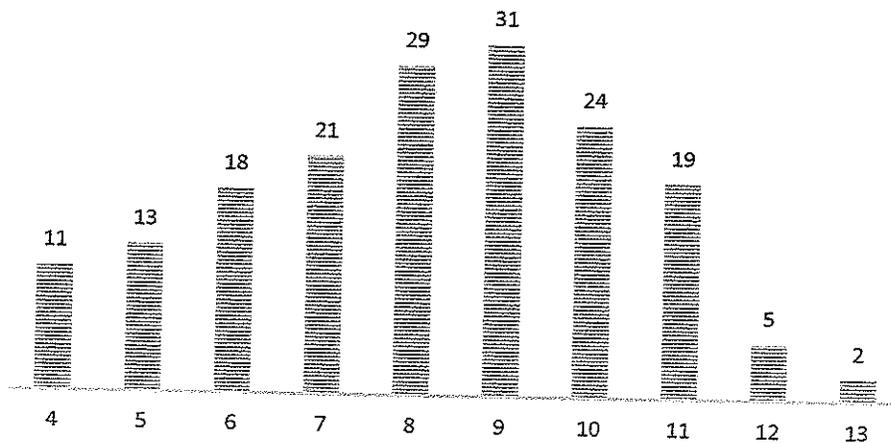


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR EDAD CUMPLIDA

La distribución de alumnos por edad cumplida refleja que, los 173 alumnos inscritos en el área infantil están comprendidos entre las edades de 4 a 13 años, teniendo una media de 8.5 años de edad:

Edad	Cantidad	Porcentaje
4	11	6%
5	13	8%
6	18	10%
7	21	12%
8	29	17%
9	31	18%
10	24	14%
11	19	11%
12	5	3%
13	2	1%
Total	173	100%

DISTRIBUCIÓN POR EDAD



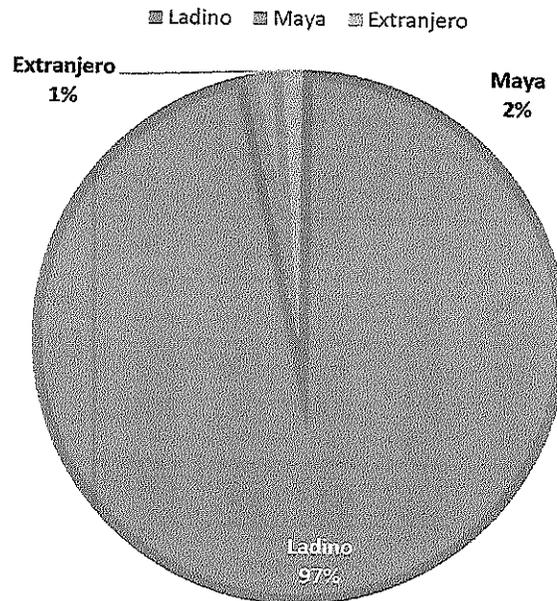
De esta gráfica se puede ver que el pico de edad que maneja el Conservatorio en el área infantil es de alumnos entre 8 y 9 años de edad.

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR ETNIA

La distribución de alumnos por etnia en el área infantil del Conservatorio, refleja que, de 173 alumnos inscritos, 167 corresponden a la etnia ladina, 4 a la etnia maya, y 2 son extranjeros, siendo los porcentajes representados de la siguiente forma:

Edad	Cantidad	Porcentaje
Ladino	167	97%
Maya	4	2%
Extranjero	2	1%
Total	173	100%

DISTRIBUCIÓN POR ETNIA



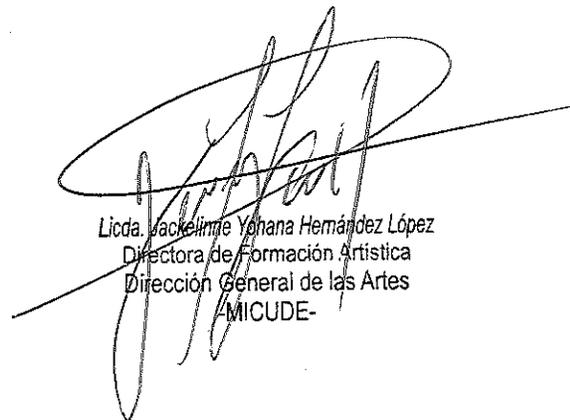
De esta forma se presenta la estadística que describe la población del área infantil de alumnos inscritos en el Conservatorio Nacional de Música para el ciclo 2020, esperando que esta información sea de utilidad para su valiosa gestión. Se adjunta el listado de alumnos e información base para la información presentada.

Con mis más sinceras muestras de consideración y aprecio, me despido,

Atentamente,



Marlon Efraín Revolorio Calderón



Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

ANEXO – BASE DE DATOS DE ALUMNOS INSCRITOS EN ÁREA INFANTIL

Carne	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Nombre3	Sexo	Especialidad	Edad
180011	Amado	Arana	Arlette	Sofía		f	Violín	9
180507	Urias	González	Nathalia	María		F	Piano	9
180316	Vides	Valle	Estefanía			F	Violín	9
180184	Alveño	Grijalva	Dulce	Magaly		F	Violín	9
180529	Dubón	Estrada	Ana	Sofía		F	Violín	9
180190	Ambrocio	Alonzo	Tiffany	Nicole		F	Guitarra	10
180419	Cotzajay	Sajvin	Fredy	Zuriel		M	Piano	10
180014	Aguilón	Pérez	FrAnderson	Yoesmer		M	Violín	10
180027	Mendoza	Samayoa	Victor	Ismael		m	Violín	10
180563	de León	López	Katherine	Alejandra		F	Piano	10
180415	Vasquez	Molina	Leonardo			M	Violín	10
180039	Cifuentes	Batz	Giovanni	José	Daniel	M	Violín	10
180516	Alvarez	Ramos	Francisco	Xavier		M	Violín	10
190081	Rivas	Bautista	Fernanda	Gabriela	Guadalupe	F	Piano	11
180588	Morales	Alvarado	José	Rodrigo		M	Piano	11
190172	Gómez	Castro	Camila	Fernanda		F	Violín	11
180229	González	Larios	Rudy	Gilberto		M	Marimba	11
190112	Aguilar	Culajay	Diego	Enrique		M	Piano	11
180553	Herrera	Gálvez	Haendel	Israel	Ethán	M	Guitarra	12
180242	Rivera	Romero	Carlos	Miguel		M	Guitarra	12
180703	Castro	Munguia	Yorleny	Belveth	Amarilis	F	Trompeta	13
180036	Buezo	Rafael	Faith	Gabriela		f	Violín	13
190163	Delgado	Román	Rodrigo	Andres		M	Piano	4
190158	Ramos	Fernández	Ian	Obed		M	Piano	4
190193	Dardón	Hernández	Livy	Luna		F	Guitarra	4
190170	Cujcuy	Morales	Natalia	Irina		F	Piano	4
190174	Matias	Gómez	Cynthia	Nicole		F	Piano	4
180731	Yela	Morales	Dante	Marcello		M	Piano	4
190164	García	Baeza	Cesia	Zoily	Jehieli	F	Piano	4
190202	Flores	Castañeda	Emily	Ana	Guadalupe	F	Violín	4
180761	Suy	Camel	Dayra	Milena		F	Piano	4
190157	Baldizón	Gramajo	Pablo	Andrés		M	Piano	4
190166	Arévalo	Aldana	Enrique	Alfredo		M	Piano	4
190176	Alvarado	Friely	Génesis	Sarahí		F	Piano	5
190201	Riquiac	Flores	André	Isaac		M	Guitarra	5
190189	Calderón	Galdámez	Aurora	Valentina		F	Violín	5
180654	Morales	Melgar	Sharon	Sarahi		F	Piano	5
190188	Tista	Martínez	Marian	Ziriel		F	Guitarra	5
190149	Gómez	Cotí	Sofía	Mishell		F	Violín	5

ANEXO – BASE DE DATOS DE ALUMNOS INSCRITOS EN ÁREA INFANTIL

Carne	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Nombre3	Sexo	Especialidad	Edad
180038	Franco	Roldan	Eva	Eliza		F	Piano	9
190168	Aguilar	Gonzalez	Angel	Camila		F	Violín	9
190041	Ceballos	Morales	Aaron	Rodrigo		M	Piano	9
190082	Gudiel	Flores	José	Alberto	David	M	Percusión	9
190113	Morales	Barrera	Mildred	Ana	Victoria	F	Percusión	9
190079	Iboy	Morales	María	Galilea		F	Violín	9
180605	Gómez	Cotí	Margareth	Elíizabeth		F	Violín	9
190070	González	Coguox	Angel	Samuel		M	Piano	9
190075	Urizar	Morales	Elizabeth	Abigail		F	Piano	9
190122	Santizo	Catalán	Diego	José		M	Trompeta	9
180686	Arévalo	Delgado	Cyntia	Lucía		F	Piano	9
190039	García	Baeza	Heber	Josué	René	M	Piano	9
180502	Escalante	Arias	Elena	Montserrat		F	Guitarra	9
190135	Martinez	Alozo	María	José		F	Guitarra	9
190134	Estrada	Mazariegos	Delia	Rocio	Amparo	F	Violín	10
190013	López	Pirir	Jackelyne	Rosmery		F	Guitarra	10
190111	Mazariegos	Fajardo	Claudia	Alejandra		F	Flauta Traversa	10
190060	Pérez	de León	Duglas	Francisco	Emanuel	M	Piano	10
180763	Estrada	Alegria	Camila	Miranda		F	Guitarra	10
190042	Caracún	Urías	Madeleine	Sofía		F	Piano	10
190083	Morales	Garcia	Oliver	René		M	Piano	10
190115	Guevara	Espina	Ardany	Raziel		M	Percusión	10
190069	Alvarado	Tocay	Miguel	Angel		M	Piano	11
180708	Pocasangre	Martínez	Mariana	Vanessa		F	Guitarra	11
190077	Morales	Alvarez	Antonio	Alejandro		M	Guitarra	11
180702	Castro	Munguía	Adriana	Giovanna	Yuvaly	F	Violín	11
190052	Díaz	Juárez	Vidal	Emanuel		M	Piano	11
190049	Pablo	Tunay	Selvin	Yovany	Alexander	M	Piano	11
190091	Garrido	Juárez	Joshua	Abrahám		M	Piano	11
190108	Guzmán	Aguilar	Brenda	Leticia		F	Flauta Traversa	11
180003	Rivas	Vásquez	Sergio	Giovanni		M	Piano	8
180824	Miranda	Ramírez	María	Fernanda		F	Violín	8
180740	Chávez	Montes	Mia	Nahomi		F	Violín	8
180350	Ambrocio	Alonzo	Jasibe	Michelle		F	Violín	8
180458	Anx	Punay	Ashly	Yudania		F	Piano	9
180031	Xuyá	Morales	Elizabeth	Adriana		F	Violín	9
180594	Salazar	Yanes	Natalia	Amelí		F	Violín	9

ANEXO – BASE DE DATOS DE ALUMNOS INSCRITOS EN ÁREA INFANTIL

Carne	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Nombre3	Sexo	Especialidad	Edad
180608	Reyes	García	Estefany	Maireni		F	Piano	7
180034	Buezo	Rafael	José	Diego		m	Piano	7
180501	Escalante	Arias	José	Ricardo		M	Guitarra	8
180005	Anguiano	Morales	Ricardo	André		m	Piano	8
180006	Ferro	Higueros	Zoe	Isabella		f	Piano	8
180015	Galindo	Reyes	Bryan	Rodrigo		m	Piano	8
190200	Catalán	Yax	Diego	André		M	Guitarra	8
180019	Jiménez	Pineda	Andrea	María		F	Violín	8
180718	Boton	Monzón	Eduardo	Elí		M	Piano	8
180487	Chiquín	Vásquez	Ruby	Ana	Elisabet	F	Piano	8
180684	Martínez	Higueros	Moisés	Alberto		M	Piano	8
190159	Sujey	Azucena	Vasquez	Girón		F	Piano	9
190056	Bran	Zapeta	Julieta	Noemí		F	Piano	7
180739	Gonzalez	Alvarez	Arie	Amor		F	Piano	7
190009	Pablo	Castañón	Rosalva	Elizabeth		F	Piano	7
190038	García	Baeza	Kristy	Daira	Janelle	F	Piano	7
180029	de León	Muñoz	Alan	Geovany		M	Guitarra	7
190090	Garrido	Juárez	Jeffry	Zohet		M	Violín	7
190043	Caracún	Urías	Pablo	Javier	Alejandro	M	Piano	7
190048	Pablo	Tunay	Moises	Elías		M	Piano	7
190076	Paz	Alberto	Ian	Manuel		M	Violoncello	8
190045	Dionicio	Fuentes	Melanie	Tamara		F	Piano	8
190035	Jalal	Tun	Danny	Horacio		M	Guitarra	8
190110	Mazariegos	Fajardo	Hugo	Alejandro		M	Violín	8
190010	Ramos	Ramírez	Kriztha	Yanelie		F	Violín	8
180351	Ramírez	García	Dario	Estuardo		M	Violín	8
190078	Morales	Alvarez	Emylia	Susana		F	Piano	8
190096	Hernández	Barrios	Kate	Marissa		F	Flauta Traversa	8
180021	González	Grijalva	Pablo	André		m	Violín	8
180013	Armas	Cifuentes	Joseph	Abimael		M	Violín	8
190055	Dardón	Hernández	Fernando	André		M	Piano	8
190154	Cifuentes	Pacheco	Alexa	Karenina		F	Guitarra	8
180312	Villca	Mamani	Karu	Inti		M	Piano	8
180008	Rodríguez	Hor	David			m	Violín	8
180697	Rivera	García	Gretel	Alexandra		F	Piano	8
190143	Castellanos		Marcos	Eduardo		M	Guitarra	8
190099	Jauch	López	Samantha	Valentina		F	Violín	9
190127	Castañeda	Zamora	Marcela			F	Violoncello	9

ANEXO – BASE DE DATOS DE ALUMNOS INSCRITOS EN ÁREA INFANTIL

Carne	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Nombre3	Sexo	Especialidad	Edad
180830	Ochoa	Fuentes	Elizabeth	Daniela		F	Violín	5
190151	Alvarado	Delgado	Aníbal	Santiago		M	Violín	5
190167	López	Catalán	Zoe	Isabella		F	Piano	5
190148	Alvarado	Delgado	Juan	Antonio		M	Trompeta	5
190161	Ferro	Higueros	Tomas	Ariel		M	Piano	5
190156	Gramajo	López	Esly	Jahaziel		F	Piano	5
190142	Reyes	García	Jefferson	Javier		M	Violín	5
190195	Samayoa	Agustín	Alejandro	Sebastian		M	Guitarra	6
180680	Gandasegui	Cuellar	Joaquín	Patricio		M	Piano	6
180647	Hernández	Silliezar	Pera	Saraí		F	Piano	6
180641	Arens	García	Daniela	Victoria		F	Piano	6
190187	Anx	Punay	Kristen	Jimena		F	Guitarra	6
180583	Castro	Molina	Gabriel	Eduardo		M	Piano	6
180495	Anguiano	Morales	Ellen	Ariana		F	Piano	6
180593	Salazar	Yanes	Pedro	Junbatz'	Sebastián	M	Piano	6
190165	Vásquez	Castellanos	Catelyn	Alexandra		F	Violín	6
190162	Hernández	Alvarado	Ana	María		F	Piano	6
190138	Rubi	De la Cruz	Mía	Antonella		F	Violín	6
190173	Ortiz	Mérida	Emily	Mariana		F	Piano	6
180410	Pocasangre	Noriega	Ilóm	Urbano		M	Guitarra	6
180500	Escalante	Arias	Ana	del Rosario		F	Guitarra	6
180818	Cifuentes	Aguilar	Andrés	Enrique		M	Piano	6
180807	Sián	Polanco	Kimberly	Sofía		F	Piano	6
180650	Velásquez	Ixcotoyac	Jose	Luis	Santiago	M	Guitarra	6
180831	Estrada	Alegría	Miguelangel			M	Guitarra	6
180537	Ambrocio	Alonzo	Yohanni	Berenice		F	Piano	7
180032	Xuyá	Morales	Karla	Abigail		F	Piano	7
180028	Suy	Camel	Sara	Gabriela		F	Piano	7
190101	Boton	Monzón	Ana	Sofía		F	Piano	7
180488	Chiquín	Vásquez	Miguel	Isaac	Josías	M	Piano	7
180491	Velásquez	De León	Rosa	Quetzalí		F	Piano	7
190198	Santos	Yax	Héctor	Samuel		M	Piano	7
180287	Girón	Chanchavac	Enya	Aishwary		F	Violín	7
180653	Morales	Melgar	Justyn	Josué		M	Guitarra	7
190150	Morales	Barrera	Myryam	Giovanna	Alejandra	F	Guitarra	7
180009	González	de León	Josué	Sebastián		M	Piano	7

ANEXO – BASE DE DATOS DE ALUMNOS INSCRITOS EN ÁREA INFANTIL

Carne	Apellido1	Apellido2	Nombre1	Nombre2	Nombre3	Sexo	Especialidad	Edad
180692	López	lc	Esteban	David		M	Guitarra	9
180706	Yoc	Pirir	Esdras	Natanael		M	Violín	9
180016	León	Ramírez	Nicolás	David		M	Piano	9
180819	Cifuentes	Aguilar	Nathalie	del Carmen		F	Violín	9
180701	Palencia	Ramírez	Kevin	Rodrigo		M	Piano	9
180598	Galeano	Esquivel	Adriana	Lucía		F	Piano	9
180683	Martínez	Higueros	Sara	Michelle		F	Violín	10
180179	Melgar	Cabrera	Brandon	David		M	Trompeta	10
180693	López	Ochoa	Elías	Ismael	Jerónimo	M	Guitarra	10
180627	Chocón	Felipe	Jeferson	Ricardo		M	Saxofón	10
180503	Escalante	Arias	María	Inés		F	Piano	10
180709	Aranda	Albizures	Juan	Carlos		M	Guitarra	10
180528	Berduo	Chajaj	Gabriela	Elizabeth		F	Violín	10
180552	Herrera	Gálvez	Bruce	Dilan		M	Violín	10
180463	Carranza	Morales	Marjorie	Genoveva		F	Guitarra	11
180707	Loarca	Tulushán	José	Manuel		M	Piano	11
180691	Vasquez	Velasquez	Rodrigo	Benjamín		M	Piano	11
180639	Rodríguez	Belloso	Cristian	Miguel		M	Guitarra	11
180738	García	Flores	Yudi	Marcella		F	Piano	11
180560	Carballo	Melchor	Juan	Javier		M	Piano	11
180823	Arriola	Ramírez	Fernando	Antonio		M	Piano	12
180696	Rivera	García	José	Ariel		M	Piano	12
180213	Oliva	Méndez	Carmel	Berenice		F	Violín	12



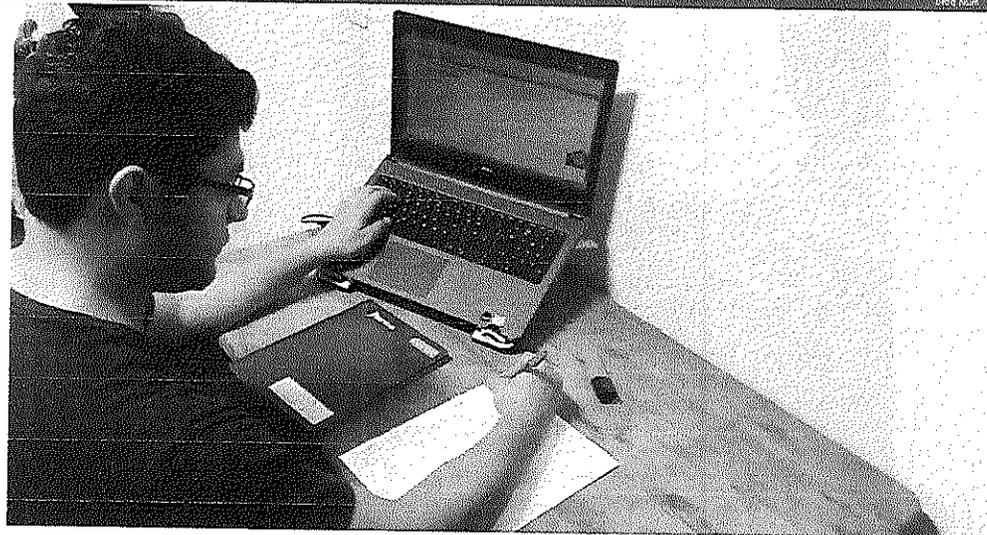
EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

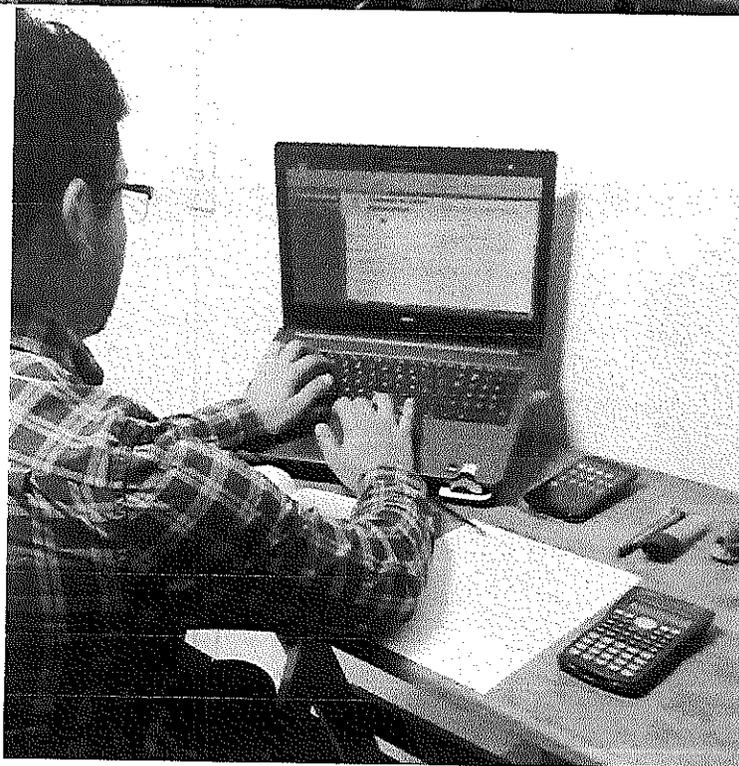
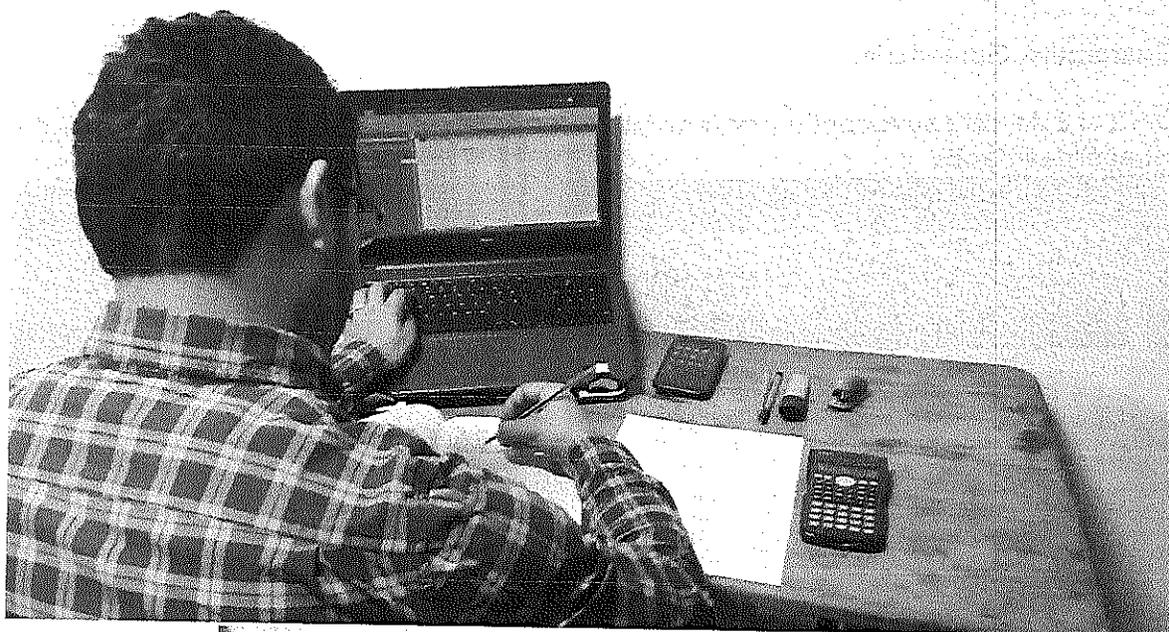
Guatemala, Guatemala.

Del 1 al 3 de abril se recopiló y ordenó la información general sobre alumnos inscritos en el área infantil.

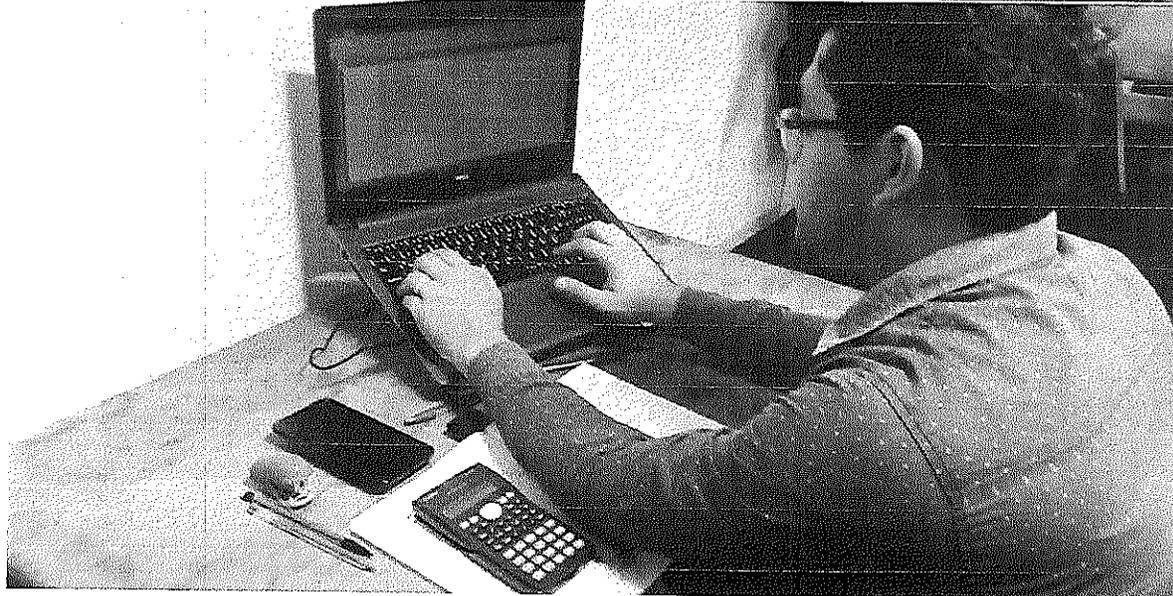
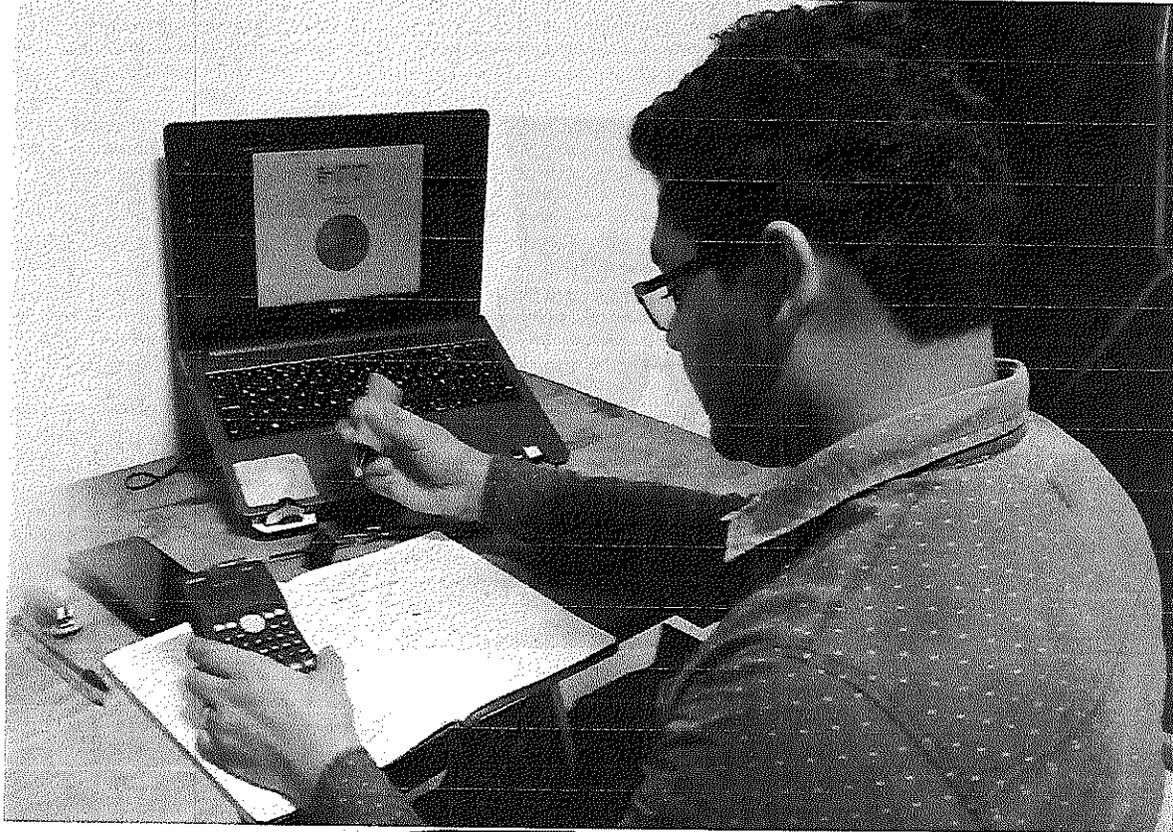
OPN_EU	Apellido1	Apellido2	Apellido3	Nombre1	Nombre2	Nombre3	Sexo	FechaNacimiento	Despacho	Moneda	Residencia	Comunidad	Depto
5008000150101	Agurín	Mayorga		Albert	Alessandro		M	22/02/2001	1	101			25
9651686610101	Ajin	Chacaj		Christian	Manuel		M	7/04/1998	1	101			25
365825840101	Ajlix	Chirix		Daniel	Benjamin		M	17/09/2008	1	101			25
3450182140101	Alvarado	Delgado		Anibal	Santiago		M	7/07/2014	1	101			25
3450182060101	Alvarado	Delgado		Juan	Anzamo		M	7/07/2014	1	101			25
5612479600101	Alvarado	Delgado		Julio	Alejandro		M	17/03/2008	1	101			25
300905520101	Alvarado	Diaz		Chrsta	Smy		F	6/02/1997	1	101			25
9495865780101	Alvarado	Fruely		Genesis	Sarahí		F	13/01/2015	1	101			25
2582507470801	Alvarado	García		Marvin	Alejandro		M	18/07/1979	6	601			25
280550260112	Alvarado	Rodríguez		Jorge	David		M	11/03/2000	1	112			25
291247980101	Alvarado	Rodríguez		Esleyter	Rafael		M	28/06/2002	1	101			25
2028457700112	Alvarado	Tocay		Miguel	Angel		M	10/02/2009	1	101			25
1918247800901	Alvarado	Villatoro		Adolfo	Angel		M	8/01/1991	9	901			25
3600746312214	Alvarez	Suñen		Monica	Cecilia		F	2/10/2001	22	2214			25
3176047400713	Alvarez	Mazariegos		Luz	Angel	del Rocio	F	4/10/2006	7	713			25
2104317380101	Alvarez	Ramos		Francisco	Xavier		M	7/03/2010	1	101			25
3761604110101	Alvarez	Ramos		Paulo	Giovanni		M	5/05/2007	1	101			25
2123586610101	Alveño	Grijalva		Dulce	Magaly		F	17/06/2010	1	101			25
2349800220101	Amado	Arana		Arlette	Sofia		F	15/10/2010	1	101			25
2386431980101	Ambrocto	Alonso		Jasibe	Michelle		F	30/05/2011	1	101			25
2082851130101	Ambrocto	Alonso		Tiffany	Nicole		F	20/10/2009	13	1317			25
2709723900101	Ambrocto	Alonso		Yohanni	Berenica		F	18/05/2013	1	101			25
3713975290101	Amenabar	Pérez		Sergio	Alejandro		M	18/11/2002	1	101			25
2852442050101	Anguiano	Morales		Ellen	Ariana		F	14/11/2013	1	101			25
238999350101	Anguiano	Morales		Ricardo	André		M	2/02/2012	1	101			25
2245072770101	Arx	Punay		Ashly	Yudania		F	7/04/2011	1	101			25



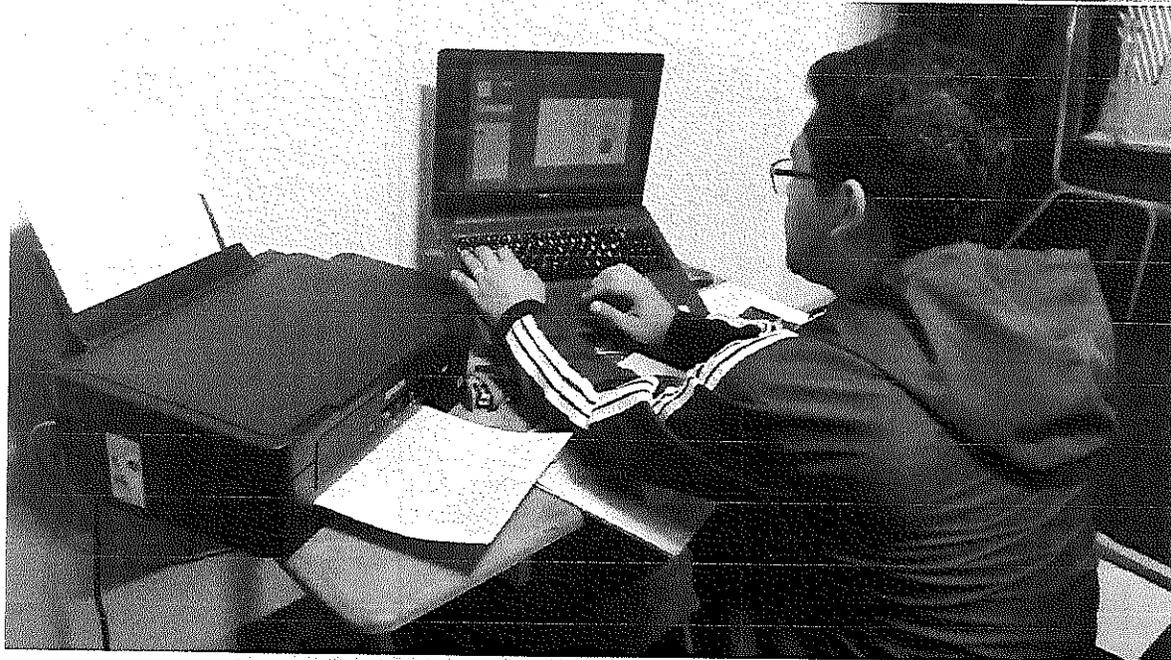
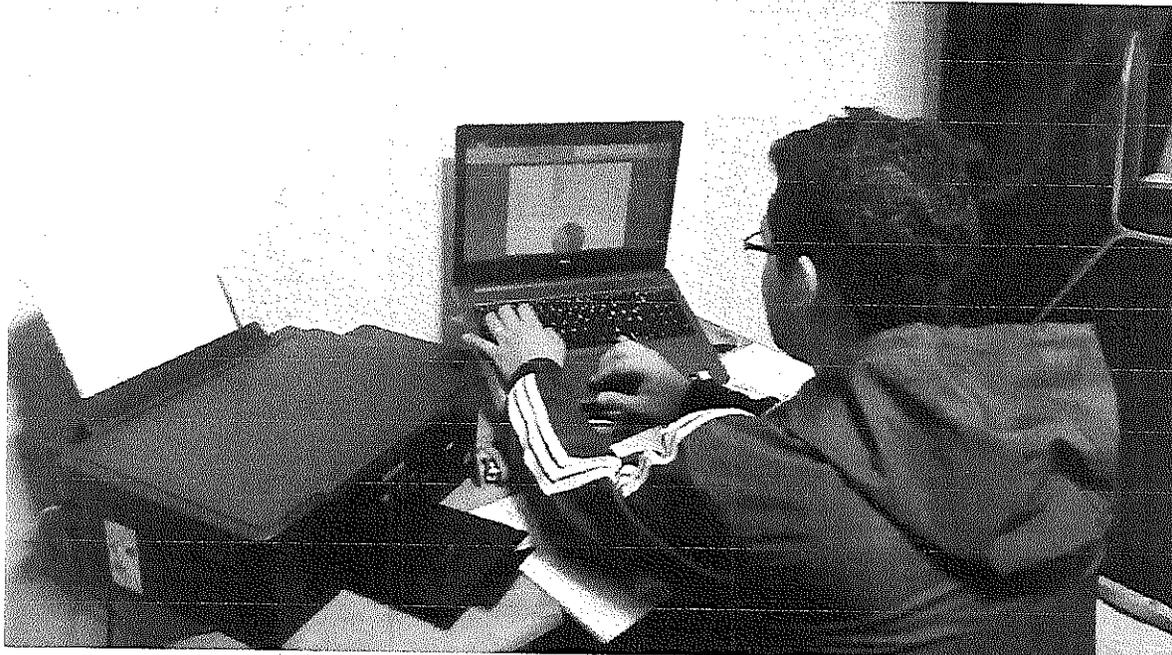
Del 6 al 10 de abril, se separó la información correspondiente a distribución de alumnos por género y generación de gráficas y tablas.



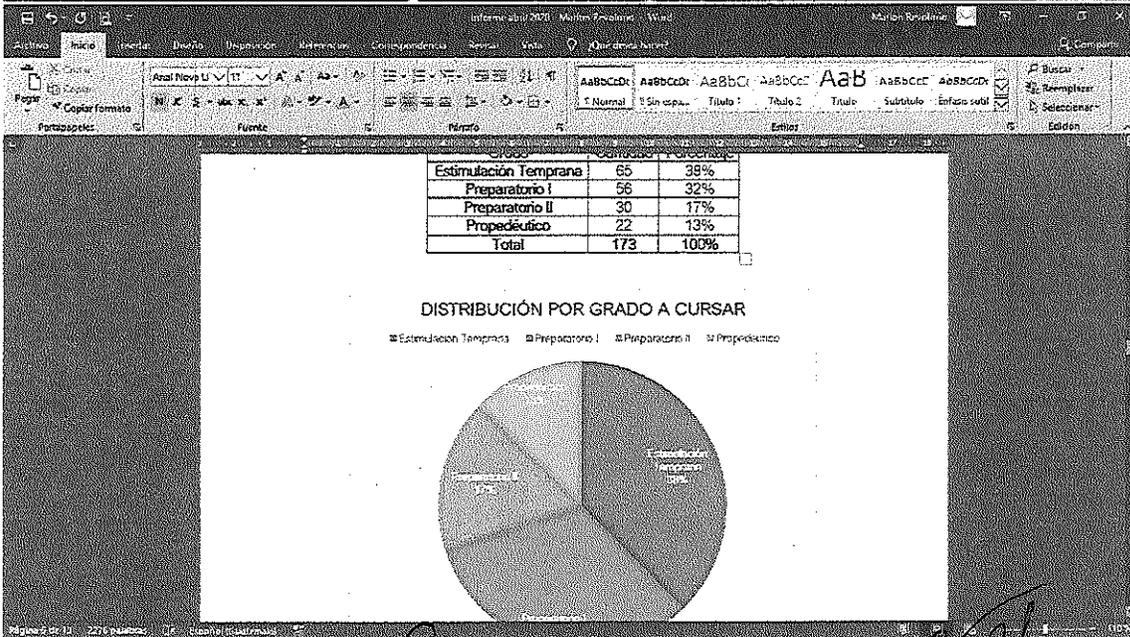
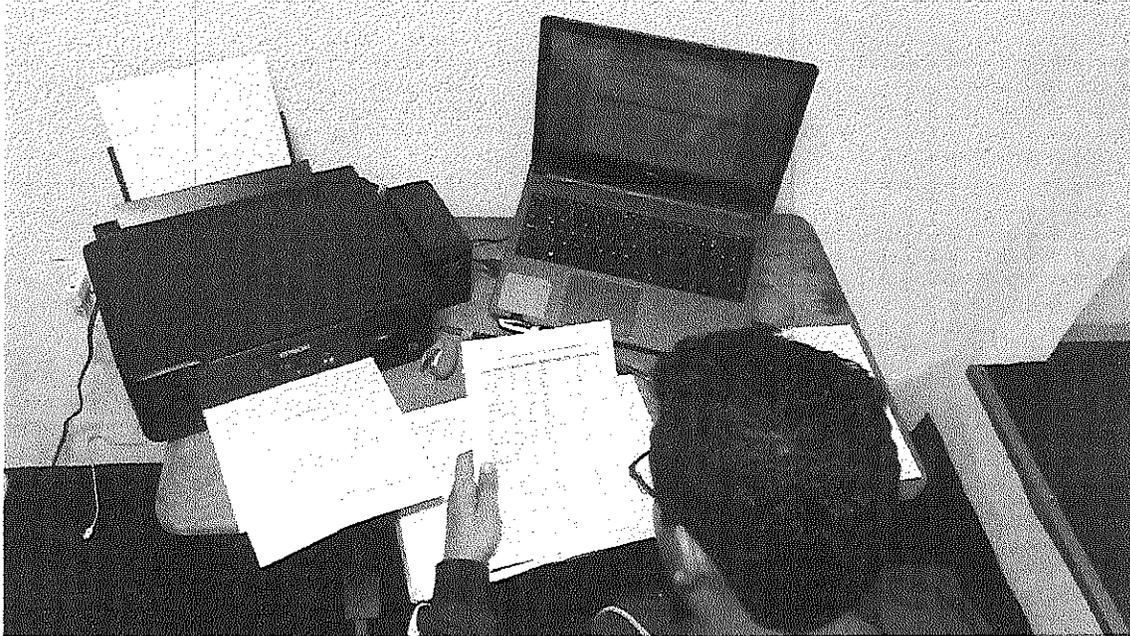
El 13 al 17 de abril se separó la información correspondiente a distribución de alumnos por especialidad y generación de gráficos y tablas.



Del 20 al 24 de abril se separó la información correspondiente a distribución de alumnos por edad y generación de gráficas y tablas.



Del 27 al 30 de abril se separó la información correspondiente a distribución de alumnos por grado a cursos y generación de gráficas y tablas.



[Signature]
Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
-MICUDE-

[Signature]
Licda. Jackeline Yohana Hernandez López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
-MICUDE-

[Signature]

Marlon Efraín Revolorio Calderón

[Signature]

Hugo Leonel Arenas Amézquita



